



ICH WÄR´ SO GERN EIN

FJORD

Bild: Veronika Nadj

Bilder, Grafiken,
Installationen, Schmuck, Musik, Texte

Künstlergruppe 60.39 Grad

ICH WÄR´ SO GERN

Inspiziert

von der norwegischen Kultur, der Landschaft, dem Klima, den Menschen und ihren Mythen, hat sich eine Gruppe, bestehend aus norwegischen und deutschen Musikern, Künstlern, Schriftstellern, norwegischen Bauern und Jugendlichen zusammengeschlossen.

Sie präsentiert eine poetische Ausstellung mit Fotografie, Malerei, Installationen, Cartoons, Texten, Siebdruck, Dichtung, Fotocollagen und Schmuckobjekten aus norwegischer Jade.

Zur Eröffnung der Ausstellung werden Kompositionen von Boris Rodriguez Hauck mit dem Titel „Morgenrø på Hamlagrø“ gespielt. Sie beschreiben den Tanz der närrischen norwegischen Kälber, die Streiche der Trolle, die Bedrohung der verführerischen Hylдра, das Wirken der Hauszwerge, die Liebe zwischen den Fjorden oder die Morgenröte von Hamlagrø.



Kontakt

Boris Hauck

Mail: boris.hauck@yahoo.com

Tel: 0157 5402 1302

www.theateramfenster.de

Veronika Nadj

Mail: nadj.v@freenet.de

Tel: 07428 918314

www.kuenstlerhaus-nadj-und-rabsch.de

ICH WÄR´ SO GERN

3



**„Pan ist tot“ (Plutarch).
„Pan lebt in Norwegen“
(B. Hauck).**



Darum machte die christliche Feudalherrschaft aus ihm ein kleines ohnmächtiges Teufelchen im Gebüsch, mit Hörnern und Bocksfüßen. Das Heilige der Natur sollte ausser Kraft gesetzt werden.

Text Udo Oskar Rabsch .

ICH WÄR´ SO GERN

Gemälde und Collagen der Künstlerin Veronika Nadj aus Rosenfeld



Bild 1 Bühnenbild zum Theaterstück der norwegischen Dichterin Gunvor Hofmo.

Bild 2 Norge/ Norwegen

Bild 3 Rømme ist Rømme ist Rømme ist Rømme

Bild 4 Fiskene Protesterer
Fische Protestieren

Bild 5 Festtagsmenue

4



5



ICH WÄR´ SO GERN

Gemälde und Collagen einiger Künstlerinnen & Künstler



Links: Monika Ehret:
Norwegischer Käsehobel.

Künstler

Veronika Nadj
Malerei

Udo O. Rabsch
Text

Barbara Heuschkel
Malerei

Dag Brekke
Fotografie

Amanda Haga
Kartoons

Haga
Valentin
Malerei

Monika Ehret
Siebdruck

Myriam Stalmann
Schmuckobjekte

Martina Marrum
Malerei

Boris Rodriguez Hauck
Musik



Oben: Barabara Charlotte Heuschkel:
Gemälde nordischer Landschaften

Unten: 1. Die Hylдра, norw. Fabelwesen.
2. Zirkus Los Amigos.
3. Politik



ICH WÄR´ SO GERN

Myriam Stalman
Schmuckobjekte mit dem Jade Stein. Ein Stein der in Norwegen eine große Bedeutung hat.



"Ton Sai Treasure" mit Norwegischer Jade und Kauri Muscheln aus Thailand.

"Kronjuwel der Krähe" mit Krähenkralle, Norwegischer Jade und Leder.



Unten, oben rechts und links.

Amanda Haga
Kartoon und Bild

Künstler aus Norwegen, Stuttgart und der Neckar Enz Gegend. Inspiriert von ihrer Fantasie über Norwegen.



ICH WÄR´ SO GERN

Musik und die Schätze des Nordens



**N
O
R
D
K
A
P
T
R
I
O**

Musik mit:

Boris Rodriguez

Geige, Geschichten

Gert Baumhauer

Perkussion

Veronika Nadj

Akkordeon

Marie Holler

Gesang

und möglicherweise mit
weiteren musikalischen
Gästen

Hörbeispiele auf Youtube:

Boris Rodriguez Hauck:

Bergsdalen

Hamagrø

Dass die Musik des Norkap Trios so mitreißend sein kann, hatten sich die Besucher anfangs nicht vorstellen können.

Neckar Enz Bote

